

**Fugatonale e.V.**

**Vorsitzender**  
Dave Bennett

**Leitung**  
Franziska Günther

**Web:** [www.fugatonale.de](http://www.fugatonale.de)  
**E-Mail:** [info@fugatonale.de](mailto:info@fugatonale.de)

## Vokalensemble Fugatonale

### Aktuelle Besetzung

*Sopran:* Maria Börno, Franziska Günther, Limor Schacham

*Alt:* Anna Achilles, Essi Kalima, Anna Kalvelage, Katrin Schürer

*Tenor:* Dave Bennett, Andrej Blazarenas, Anton Wittkowski

*Bass:* Scott Curry, Eugen Gehring, Jens Evan, Eberhard Licht

### Vita

Fugatonale ist ein Gesangsensemble mit hohem musikalischen Anspruch, gegründet 2009 von Franziska Günther. Die Leitung des Ensembles obliegt seither der Sopranistin. Die Sängerinnen und Sänger treten ohne Dirigenten auf. Bekannte wie unbekannte Werke von Komponisten aller Epochen sowie Uraufführungen werden zu konzeptionellen Programmen verarbeitet, die die jeweilige Musik in ungewöhnliche Zusammenhänge stellen. Einen Schwerpunkt stellt dabei die Alte Musik dar. Das Ensemble tritt in Berliner Kirchen und Kirchen im Umland auf sowie zu besonderen Veranstaltungen wie beispielsweise der Altarverhüllung in der PaulGerhardt-Kirche im Februar 2015, Festveranstaltungen verschiedener Berliner Vereinigungen oder Veranstaltungen des Chorverbandes Berlin, dessen Mitglied das Ensemble ist.

Fugatonale arbeitet gern mit anderen Chören zusammen, z.B. 2010 mit enChore, 2011 mit dem HXOS-Chor und 2015 mit der Kantorei der St.-Annen-Kirche Zepernick, mit der gemeinsam im April 2018 auch die Johannes-Passion von J. S. Bach zu Gehör gebracht wurde. Seit mehreren Jahren gibt das Ensemble in Tschechien (Arnoltice bei Děčín) Benefizkonzerte zur Unterstützung der Restaurierung der dortigen Barockkirche. Es stellte sich zudem seit seinem Bestehen regelmäßig beim Voices-Benefizkonzert in der Charlottenburger Trinitatis-Kirche dem Publikum vor.

In der Corona-Zeit ruhte die Arbeit des Ensembles nur kurze Zeit. Durch eine Kulturförderung war es 2022/23 möglich, die „Membra Jesu Nostrí“ von Dietrich Buxtehude mit professionellen Instrumentalisten unter der Leitung von Irene Klein aufzuführen und aufzunehmen. Seitdem wurden in jedem Jahr vorweihnachtliche Konzerte sowie ein programmatisches Konzert erarbeitet.

## Die Programme

- „*Im Klang des Windes I und II*“ (2010/11) mit Werken verschiedener Komponisten vom 14. bis 20. Jhd.
- „*O Magnum Mysterium I und II*“ (2012/13) mit Werken von Francis Poulenc, Komponisten der Alten Musik und Uraufführungen von Arrangements von Florian Wessel
- „*Veni Emmanuel*“ (2014) mit vorweihnachtlicher Musik aus verschiedenen Epochen
- „*Kommt her zu mir*“ (2013/14) mit Werken von Heinrich von Herzogenberg und Guillaume de Machaut
- „*In der Natur*“ bzw. „*Und dennoch singt die Nachtigall*“ (2015) mit Werken von Antonín Dvořák, Josef Gabriel Rheinberger und anderen Komponisten
- „*Ein Deutsches Requiem*“ von Johannes Brahms (2015) - Zusammenarbeit mit der Kantorei der St.-Annen-Kirche Zepernick unter der Leitung von Helmut Zapf
- „*Jesu, meine Freude*“ (2015) mit Werken von Johann Sebastian Bach und anderen Komponisten
- „*Passionskonzert*“ (2016) mit Werken von Carlo Gesualdo und Johann Sebastian Bach
- „*Ad fugam*“ (2016) mit der gleichnamigen Messe von Palestrina und Werken von Carlo Gesualdo und Heinrich von Herzogenberg
- „*Wachet auf, ruft uns die Stimme I und II*“ (2016/17) mit Werken von Michael Praetorius, Melchior Franck, Nicolas Gombert, Andreas Hammerschmidt, Guillaume Dufay, Helmut Zapf, Florian Wessel
- „*Beberzigung*“ (2017) mit Werken von Johannes Brahms, Nicolas Gombert, Melchior Franck und anderen Komponisten
- Mitwirkung einiger Ensemblemitglieder an der Aufführung der „*Carmina Burana*“ von Carl Orff im Projekt „*Schule macht Chorsinfonik – Chorsinfonik macht Schule*“ (2017)
- „*Johannespassion*“ von J. S. Bach (2018) - Zusammenarbeit mit der Kantorei der St.-Annen-Kirche Zepernick unter der Leitung von Helmut Zapf
- Mitwirkung am Konzert der Berliner Symphoniker „*Das Kommunistische Manifest*“ (2018) im Konzerthaus Berlin (Einstudierung Thomas Hennig)
- „*Paysage sentimental*“ (2018) mit Werken von Claude Debussy, Nicolas Gombert, Johannes Ockeghem, Josquin Desprez, Pierre de la Rue
- „*Wagner & Co.*“ (2022) - Musikalische Abendgestaltung im Richard-Wagner-Verband Berlin-Brandenburg e.V. mit Werken von Richard Wagner, Franz Listz, Heinrich von Herzogenberg
- „*Membra Jesu nostri*“ (2022) von D. Buxtehude mit professionellen Instrumentalisten;
- „*Verleih uns Frieden*“ (2023) mit thematischen Werken, u. a. von Zoltan Kodaly, Rudolf Mauersberger oder Arvö Pärt,
- „*Kennst du das Land?*“ (2024) mit Werken internationaler Komponisten in neun Sprachen.